

### 1. Saal Aldo Moro

Dieser aufgrund der Farbe der Tapiserie früher als Gelber Saal bekannter Raum wurde anlässlich des 30. Jahrestages der barbarischen Ermordung des christdemokratischen Staatsmannes Aldo Moro nach diesem benannt. Hier werden Bilder aus dem Bestand der Abgeordnetenkammer ausgestellt, darunter auch das kürzlich restaurierte Gemälde *Die Hochzeit zu Kana*, das Veronese und seiner Schule zugeschrieben wird.

### 2. Saal des Ritters

In diesem Saal werden ausländische Delegationen empfangen. Benannt ist dieser Raum nach dem Gemälde der Schule von Modena aus dem 18. Jahrhundert, das den Markgrafen Bonifacio Rangoni darstellt.

### 3. Saal der Wölfin

Der Saal ist nach der kapitolinischen Wölfin benannt, die symbolisch für die Stadt Rom steht und von der sich eine bronzene Kopie gegenüber dem Eingang befindet. Hier verkündete der Kassationsgerichtshof am 10. Juni 1946 das Ergebnis der Volksabstimmung, die zur Entstehung der Republik Italien führte.

### 4. Hof

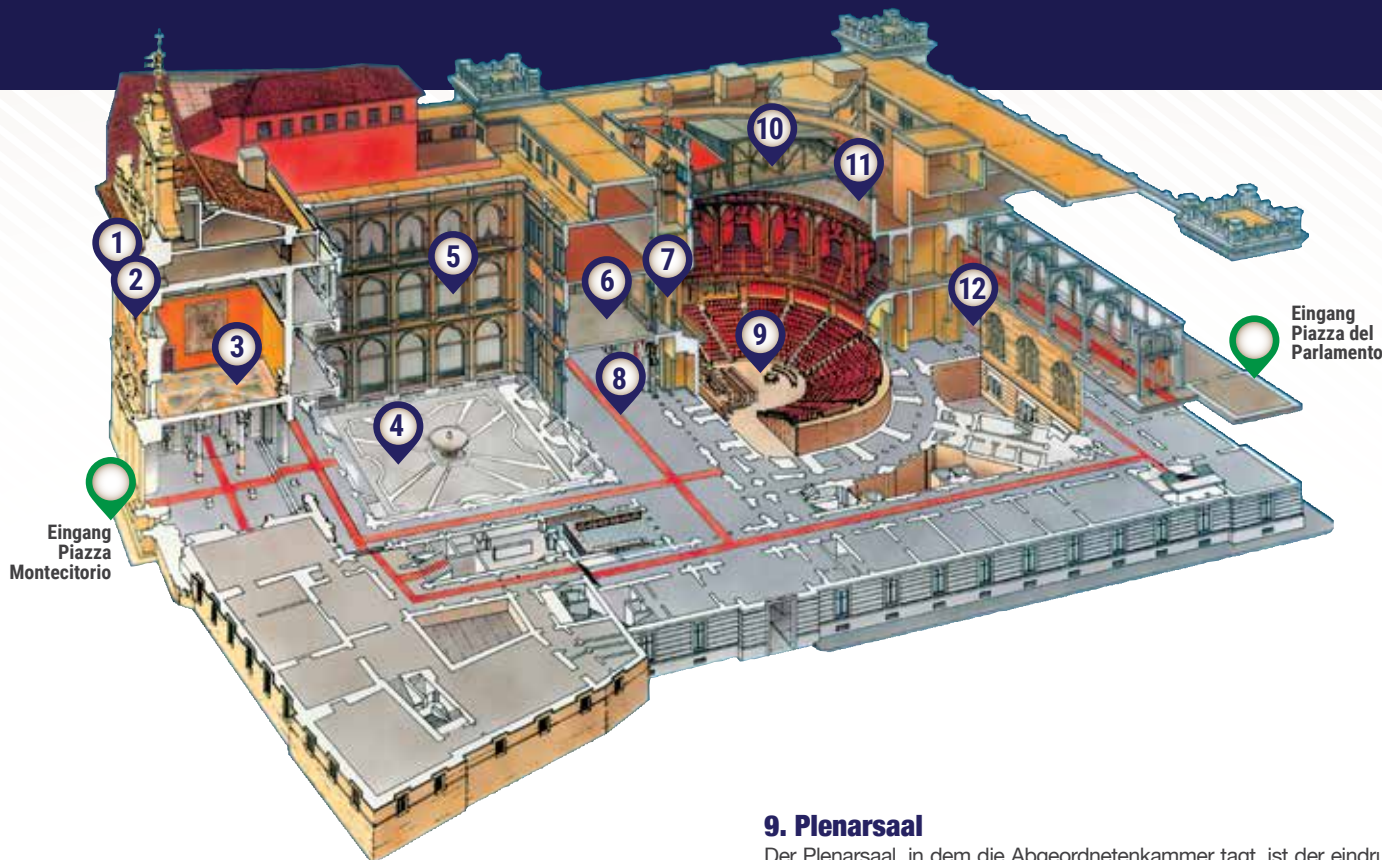
Mit dem ursprünglich halbkreisförmigen Ehrenhof hatte der Architekt Carlo Fontana die von Bernini entworfene Anlage vervollständigt. Der Hof wurde in der heutigen quadratischen Form durch Architekt Ernesto Basile umgeplant, der für die Erweiterung des Palastes und die Errichtung des neuen Plenarsaals verantwortlich war.

### 5. Korridor der Büsten

Der mit Marmorbüsten prominenter Vertreter des politischen Lebens des 19. und 20. Jahrhunderts geschmückte Büstenkorridor verbindet die Empfangsräume im zweiten Stockwerk. In dem an den Saal der Wölfin und den Saal Aldo Moro angrenzenden Abschnitt befinden sich Marmorbüsten von Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, Camillo Benso Graf von Cavour und Viktor Emanuel II.

### 6. Saal der Königin

Der Name dieses von Basile im Jugendstil entworfenen und mit hochwertigem Marmor und Gobelins geschmückten Saals geht auf einen Brauch aus der Zeit der Monarchie zurück. Anlässlich der Thronrede, d. h. wenn der König die Sitzungsperioden der Parlamentskammern mit einer Ansprache eröffnete, wartete die Königin mit ihrem Gefolge in diesem Saal auf den Beginn der Zeremonie, der sie dann von der königlichen Tribüne aus beiwohnte.



### 7. Saal der Frauen

Der 2016 eingeweihte Saal huldigt den zur Verfassungsgebenden Versammlung gewählten Frauen, den 1946 gewählten Bürgermeisterinnen sowie jenen Frauen, die als erste die höchsten Ämter der Republik Italien bekleidet haben.

### 8. Transatlantico

Dieser geräumige Korridor unmittelbar neben dem Plenarsaal ist von imposanten Bögen geprägt, zwischen denen der Architekt Ernesto Basile elegante Onyxsäulen eingefügt hat. Der mit einem mehrfarbigen Marmorboden veredelte Transatlantico verdankt seinen Namen der Ausstattung und der hölzernen Decke, die vom Schiffseinrichter Ducrot aus Palermo angefertigt wurden, sowie der Jugendstilbeleuchtung, die an jene der großen Überseeschiffe des frühen 20. Jahrhunderts erinnert.

### 9. Plenarsaal

Der Plenarsaal, in dem die Abgeordnetenkammer tagt, ist der eindrucksvollste Ausdruck des Wirkens von Ernesto Basile in Montecitorio. Der mit Eichenholz getäfelte Saal entstand zu Beginn des 20. Jahrhunderts und ist mit einem weitläufigen polychromen Jugendstil-Glasdach von Giovanni Beltrami (10) bedeckt. Zwei berühmte Kunstwerke schmücken den Saal: das große Bronzepaneel von Davide Calandra, das die Verherrlichung der Savoia-Dynastie darstellt, und der große Malfries von Giulio Aristide Sartorio (11), der die Geschichte des italienischen Volkes im Bild erzählt.

### 12. Präsidentengalerie

Diesen weitläufigen Korridor schmücken die Portraits der Parlamentspräsidenten aus der Zeit vor der italienischen Einheit, die der Präsidenten der Abgeordnetenkammer des Königreichs Italien, sowie die der Präsidenten der Abgeordnetenkammer der Republik Italien.

### VISUELLER RUNDGANG [visita.camera.it](http://visita.camera.it)



Der visuelle Rundgang ist eine neue IT-Plattform, die eine flexible Besuchsrouten ermöglicht, so dass sich eine Navigation nach Themen, wie z.B. Geschichte, Institutionen, Kunst, Recht, ergibt. Der Rundgang enthält für jeden der 11 Abschnitte ein Video, das in Zusammenarbeit mit Rai Cultura und Rai Teche realisiert wurde.

Anhand von Originalbildern und -dokumenten werden die architektonischen Gestaltungsmaßnahmen erzählt, die im Laufe der Zeit das heutige Erscheinungsbild des Plenarsaals geprägt haben, sowie die Geschichte und Anekdoten zu den bekanntesten Empfangssälen, etwa dem Saal der Wölfin und dem Saal der Königin, oder des berühmten Transatlantico, bis hin zum Vicolo Valdina-Komplex und dem Palazzo del Seminario. Die Videos sind mit Untertiteln versehen.

### TAG DER OFFENEN TÜR IM PALAZZO MONTECITORIO

Am Tag der offenen Tür, der in der Regel am ersten Sonntag im Monat stattfindet, können die BürgerInnen die bedeutendsten Räumlichkeiten des Palazzo Montecitorio besichtigen: den Plenarsaal, den Transatlantico und die wichtigsten Empfangssäle. Während der Besichtigung erläutern die zuständigen Mitarbeiter die wesentlichen geschichtlichen, künstlerischen und institutionellen Aspekte des Gebäudes.



Zur Teilnahme ist eine Anmeldung auf der Webseite [eventi.camera.it](http://eventi.camera.it) erforderlich.

### TEILNAHME AN DEN SITZUNGEN

BesucherInnen, die einer Sitzung beiwohnen möchten, sollten sich ab einer halben Stunde vor Beginn der Sitzung in dem Saal für das Publikum an der Piazza del Parlamento 24 einfinden. Dort ist ein Antragsformular auszufüllen und ein gültiger Ausweis vorzulegen. Die Erlaubnis wird je nach Verfügbarkeit innerhalb von ca. 45 Minuten erteilt. Dann begibt man sich zur Piazza del Parlamento 25, wo nach Überprüfung der Identität die Eintrittskarten ausgestellt werden. Vor dem Zugang sind Mäntel, Taschen, Mobiltelefone und elektronische Geräte abzugeben. Sie werden in Sicherheitstüten aufbewahrt. Männer sollten eine Weste tragen.





# ONLINE-BUCHHANDLUNG



Alle Veröffentlichungen der italienischen Abgeordnetenversammlung mit einem Klick erreichbar.



Scanne den QR-Code und betrete die Buchhandlung

# Die Camera dei deputati für junge Leute



## PALAZZO Montecitorio

www.camera.it

### Informationen

Tätigkeiten der Abgeordnetenversammlung  
Kostenlose Servicenummer:  
+39 800 012 955  
www.camera.it/scrivi

Führungen für Schulklassen und Gruppen, Eintrittskarten für die Zuschauertribünen:  
www.camera.it  
(Bereich "Conoscere la Camera")

Reservierungen für dem Publikum geöffnete Veranstaltungen:  
eventi.camera.it

Telefonzentrale  
tel. +39 06 67601

### Pressebüro

tel. +39 06 6760 2125/2866

Bibliothek der Abgeordnetenversammlung "Nilde Iotti"  
Via del Seminario, 76  
Complesso di Santa Maria sopra Minerva  
Öffnungszeiten:  
Mo-Fr 9.00-19.30  
tel. +39 06 6760 3672  
biblioteca.camera.it

### Historisches Archiv

Piazza di San Macuto, 57  
Complesso di Santa Maria sopra Minerva  
Öffnungszeiten:  
Mo-Fr 9.30-16.30  
tel. +39 06 6760 3880  
archivio.camera.it

### www.camera.it

Nachrichten, Initiativen, Veranstaltungen, Abgeordnete, Gremien und vieles mehr



Twitter  
@Montecitorio



Instagram  
@Montecitorio



### Satellitenkanal

Das Signal wird von Rai Way auf dem Transponder 54 des Satelliten Eutelsat Hot Bird 9/13° Ost ausgestrahlt oder auf dem Kanal 524 von Sky und auf dem Kanal 90 von Tivusat



YouTube  
/cameradeideputati



Facebook  
Camera dei deputati



LinkedIn  
Camera dei deputati



Open data  
dati.camera.it

Die Plattform für die Veröffentlichung und den Austausch von Open Data über Tätigkeiten und Gremien der Abgeordnetenversammlung

# Neu arte.camera.it

Das Portal zum künstlerischen Bestand der Abgeordnetenversammlung



Studente innamorato  
Verliebter Student  
Mario Mafai



Besuchen Sie das Portal

## giovani.camera.it

Fortbildungsinitiativen, die sich an Jugendliche und Schulen richten

Die neue Website giovani.camera.it enthält alle Informationen zu den Initiativen der Abgeordnetenversammlung, die sich an Schulen und allgemein an Jugendliche richten: die Wettbewerbsprojekte, die für Schüler von Grund- und Oberschulen ausgeschrieben werden (Trainingstage, Parlawiki, Kurse zur Verfassung); Nachrichten und Informationen zu Veranstaltungen, die im Palazzo Montecitorio und in anderen Einrichtungen organisiert werden; eine umfangreiche Sektion mit Leitfäden und Dokumenten.



19. LEGISLATURPERIODE



## PALAZZO Montecitorio

www.camera.it



Kurzführung