

1. Sala Aldo Moro

Anteriormente conocida como la Sala Amarilla, en virtud del color predominante de la tapicería y el mobiliario, esta sala recibió el nombre de Aldo Moro en el 30º aniversario del bárbaro asesinato del estadista democristiano. Se trata de una elegante sala de recepción en la que se exponen de forma rotativa cuadros del patrimonio artístico de la Cámara, así como el gran lienzo recientemente restaurado atribuido a Veronese y su escuela, que representa las bodas de Caná.

2. Sala del Jinete

Es un amplio salón de recepción, adyacente a la Sala Aldo Moro, donde normalmente se recibe a las delegaciones extranjeras. Debe su nombre a una pintura de la escuela modenese del siglo XVIII que retrata al marqués Bonifacio Rangoni.

3. Sala de la Loba

La Sala toma su nombre de una copia en bronce, colocada justo delante de la entrada, de la escultura simbólica de la ciudad de Roma, la Loba Capitolina. Aquí, el 10 de junio de 1946, el Tribunal de Casación proclamó los resultados del referéndum que decretó el nacimiento de la República Italiana.

4. Patio

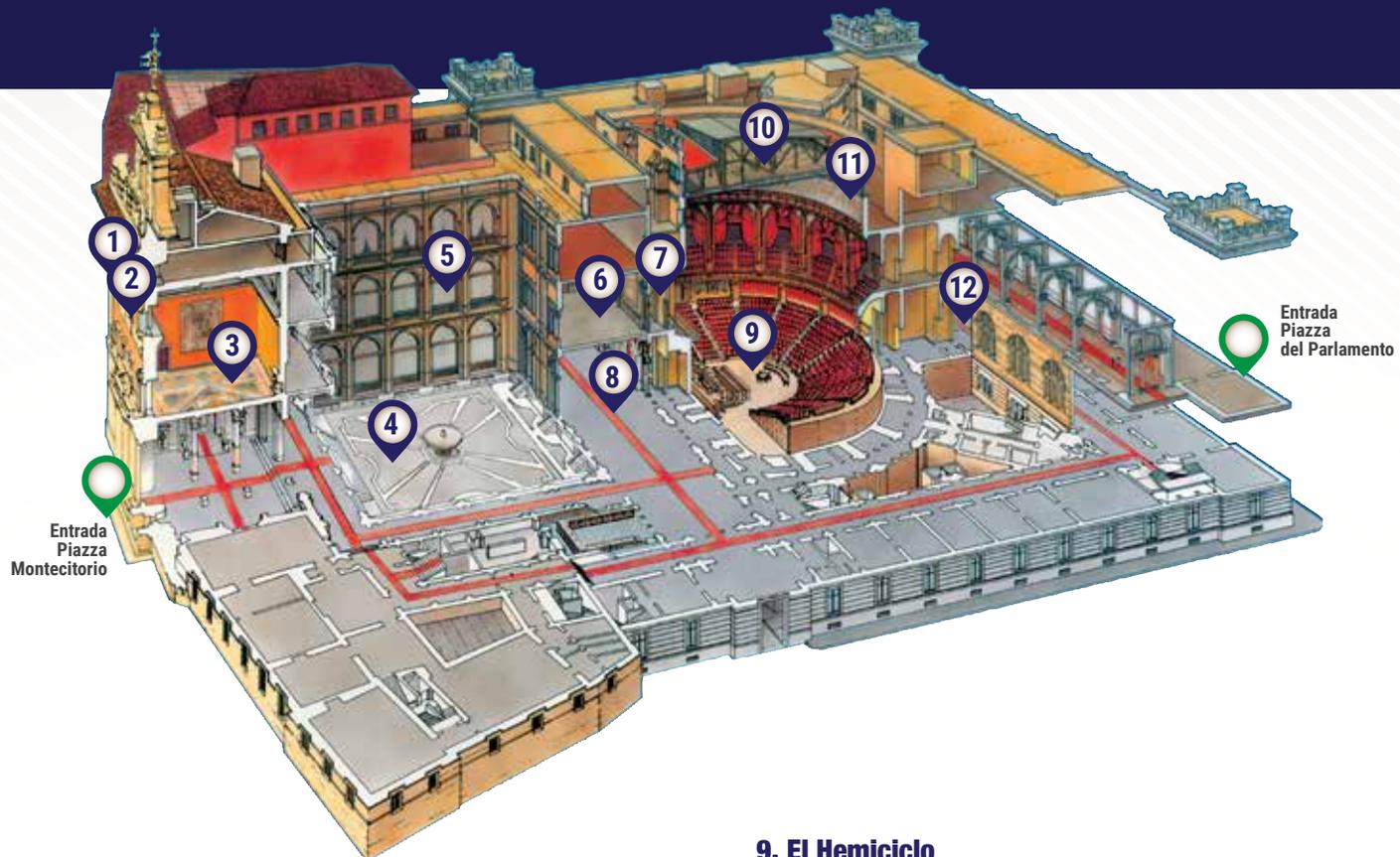
Construido con forma semicircular por el arquitecto Carlo Fontana, completando el proyecto de Bernini, el Patio fue rediseñado en su forma cuadrada actual por el arquitecto Ernesto Basile, responsable de la ampliación del Palacio y de la construcción del nuevo Hemiciclo de Montecitorio.

5. Pasillo de los Bustos

Decorado con bustos de mármol de los protagonistas de la vida política y parlamentaria de los siglos XIX y XX, el Pasillo de los Bustos conecta las principales salas de recepción de la segunda planta y rodea el Patio de Honor. En la sección adyacente a la Sala de la Loba y a la Sala Aldo Moro se han colocado los bustos de mármol de Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, Camillo Benso, conde de Cavour y Víctor Manuel II.

6. Sala de la Reina

El nombre de este elegante salón modernista, diseñado por Ernesto Basile y decorado con preciosos mármoles y tapices, deriva de una costumbre que se remonta a la época monárquica, según la cual, con motivo del Discurso de la Corona, cuando el Rey inauguraba con él las sesiones que marcaban la actividad de las Cámaras del Parlamento, la Reina esperaba aquí el inicio de la ceremonia, a la que luego asistía desde la tribuna real.



7. Sala de las mujeres

Inaugurado en 2016, este Salón recuerda a las diputadas elegidas en la Asamblea Constituyente, a las alcaldesas elegidas en 1946 y a las mujeres que fueron las primeras en ocupar los cargos más altos de la República Italiana.

8. El Transatlántico

Es un amplio salón adyacente al Hemiciclo, cuyos muros están jalonados por imponentes arcos entre los que el arquitecto Ernesto Basile insertó elegantes columnas de ónice. Embellecido con el mármol policromado de los suelos, el Transatlántico debe su nombre al mobiliario y al techo de madera, realizados por la empresa Ducrot de Palermo especializada en mobiliario naval, y al alumbrado modernista que recuerda el de los grandes buques transoceánicos de principios del siglo XX.

9. El Hemiciclo

El Hemiciclo es el que se reúne el Pleno de la Cámara de los Diputados constituye la expresión más sugestiva de la intervención de Ernesto Basile en Montecitorio. Diseñado a principios del siglo XX, está revestido con madera de encina y dominado por un amplio techo de vidrio policromo en estilo floreal (10), realizado por Giovanni Beltrami. Lo embellecen dos célebres obras de arte: el gran panel de bronce que representa la glorificación de la dinastía de los Saboya, de Davide Calandra, y el gran friso pictórico dedicado a la historia del pueblo italiano, de Giulio Aristide Sartorio (11).

12. Galería de los Presidentes

Es un amplio pasillo en el que se exponen los retratos de los Presidentes de los Parlamentos pre-unitarios, de los Presidentes de la Cámara del Reino de Italia y de los Presidentes de la Cámara de la República Italiana.

GUÍA VISUAL visita.camera.it



La Guía Visual es una nueva plataforma informática que permite realizar un itinerario de visita flexible y modular, con el fin de desarrollar una navegación basada en los diferentes temas de interés para los visitantes (histórico, institucional, artístico, jurídico). El itinerario, dividido en 11 secciones de

visita, incluye para cada sección otros tantos vídeos realizados en colaboración con Rai Cultura y Rai Teche.

Con el apoyo de imágenes y documentos originales, se narran las intervenciones arquitectónicas que a lo largo del tiempo han definido el aspecto actual del Hemiciclo, así como la historia y las anécdotas de las salas de recepción más destacadas, como la Sala de la Loba y la Sala de la Reina, o del famoso Transatlántico, hasta el Complejo del Vicolo Valdina y el Palacio del Seminario. Los vídeos también están subtítulos, en aras de una accesibilidad cada vez mayor a los lugares y a la vida de la institución parlamentaria.

MONTECITORIO A PUERTAS ABIERTAS

El evento Montecitorio a porte aperte, programado normalmente el primer domingo de cada mes, permite a los ciudadanos visitar los lugares más significativos del Palacio Montecitorio, como el Hemiciclo, el Transatlántico y los salones principales de la Cámara de los Diputados. Durante la visita, el personal ilustra los principales aspectos históricos, artísticos e institucionales del Palacio.



Para participar, es necesario reservar en la página web: eventi.camera.it.

ASISTIR A LAS SESIONES

Los visitantes que deseen asistir a una sesión de la Cámara de los Diputados deben presentarse, a partir de media hora antes del inicio de la sesión, en la Plaza del Parlamento 24, en la Sala del público. Aquí se rellena un formulario de solicitud que debe ir acompañado de un documento de identidad válido. La autorización se otorga al cabo de 45 minutos aproximadamente, compatiblemente con la disponibilidad de plazas en las tribunas para el público. Una vez recibida la comunicación, quien quiera asistir a la sesión se presenta en la Plaza del Parlamento 25 donde los encargados, después de comprobar la identidad, entregan la entrada que permite acceder al palacio. Antes de acceder a las tribunas es necesario depositar abrigos, bolsos, teléfonos móviles y aparatos electrónicos, que se guardarán en sobres de seguridad numerados. Los caballeros deben llevar chaqueta.



LIBRERÍA EN LÍNEA



Todas las publicaciones editadas por la Cámara de los Diputados al alcance de un clic.



Haz un barrido del código y entra en la librería

La Cámara para los jóvenes



PALACIO Montecitorio

www.camera.it

Informaciones

Sobre las actividades de la Cámara, número verde: +39 800 012 955
www.camera.it/scrivi

Sobre las visitas guiadas para escuelas y grupos y las entradas de acceso a las tribunas: www.camera.it (sección "Conoscere la Camera")

Sobre las reservas de los eventos abiertos al público:
eventi.camera.it

Centralita: tel. +39 06 67601

Oficina de prensa

tel. +39 06 6760 2125/2866

Biblioteca de la Cámara de los Diputados "Nilde Iotti"

Via del Seminario, 76
Complejo de Santa María sopra Minerva
Horario: Lun-Vie 9:00-19:30h
tel. +39 06 6760 3672
biblioteca.camera.it

Archivo Histórico

Piazza di San Macuto, 57
Complejo de Santa María sopra Minerva
Horario: Lun-Vie 9:30-16:30h
tel. +39 06 6760 3880
archivio.camera.it

www.camera.it

Noticias, iniciativas, eventos, diputados, órganos y mucho más



Twitter
@Montecitorio



Instagram
@Montecitorio



Canal por satélite

Rai Way radia la señal al transpondedor 54 del satélite Eutelsat Hot Bird 9/13° Este, o por el canal 524 de Sky y el canal 90 de Tivusat



YouTube
/cameradeideputati



Facebook
Camera dei deputati



LinkedIn
Camera dei deputati



Open data
dati.camera.it

La plataforma de publicación y puesta en común de datos abiertos sobre las actividades y los órganos de la Cámara

Ha nacido arte.camera.it

El portal sobre el patrimonio artístico de la Cámara de los Diputados

giovani.camera.it

Iniciativas de formación dirigidas a los jóvenes y al mundo de la educación

En el nuevo sitio web giovani.camera.it está disponible toda la información sobre las iniciativas de la Cámara de los Diputados dirigidas al mundo de la educación y, en general, al público juvenil: los proyectos-concursos convocados para escolares y estudiantes de enseñanza primaria hasta el segundo grado de secundaria (Jornadas de formación, Parlawiki, Lecciones de Constitución); noticias y eventos organizados en el Palacio de Montecitorio y en el territorio; una amplia sección de guías y documentos.



Entrar en el portal

Studente innamorato
Estudiante enamorado
Mario Mafai



XIX LEGISLATURA



PALACIO Montecitorio

www.camera.it



Guía rápida