

1. La Salle Aldo Moro

Appelée auparavant « Salle jaune », en raison de la couleur dominante de la tapisserie et du mobilier, cette salle a été baptisée en l'honneur d'Aldo Moro à l'occasion du 30^{ème} anniversaire de l'assassinat barbare de l'homme d'État démocrate-chrétien. Il s'agit d'un élégant salon de réception dans lequel sont exposés par rotation des tableaux du patrimoine artistique de la Chambre, ainsi que la grande toile récemment restaurée attribuée à Véronèse et à son école, représentant Les Noces de Cana.

2. La Salle du Cavalier

C'est un vaste salon d'honneur, adjacent à la Salle Aldo Moro, où les délégations étrangères sont reçues habituellement. Elle tire son nom d'un tableau de l'école de Modène du XVIII^e siècle représentant le marquis Bonifacio Rangoni.

3. La Salle de la Louve

La salle tire son nom d'une copie en bronze, placée juste devant l'entrée, de la sculpture symbolique de la ville de Rome, la Louve du Capitole. C'est là que, le 10 juin 1946, la Cour de cassation a proclamé les résultats du référendum qui a décrété la naissance de la République italienne.

4. La Cour

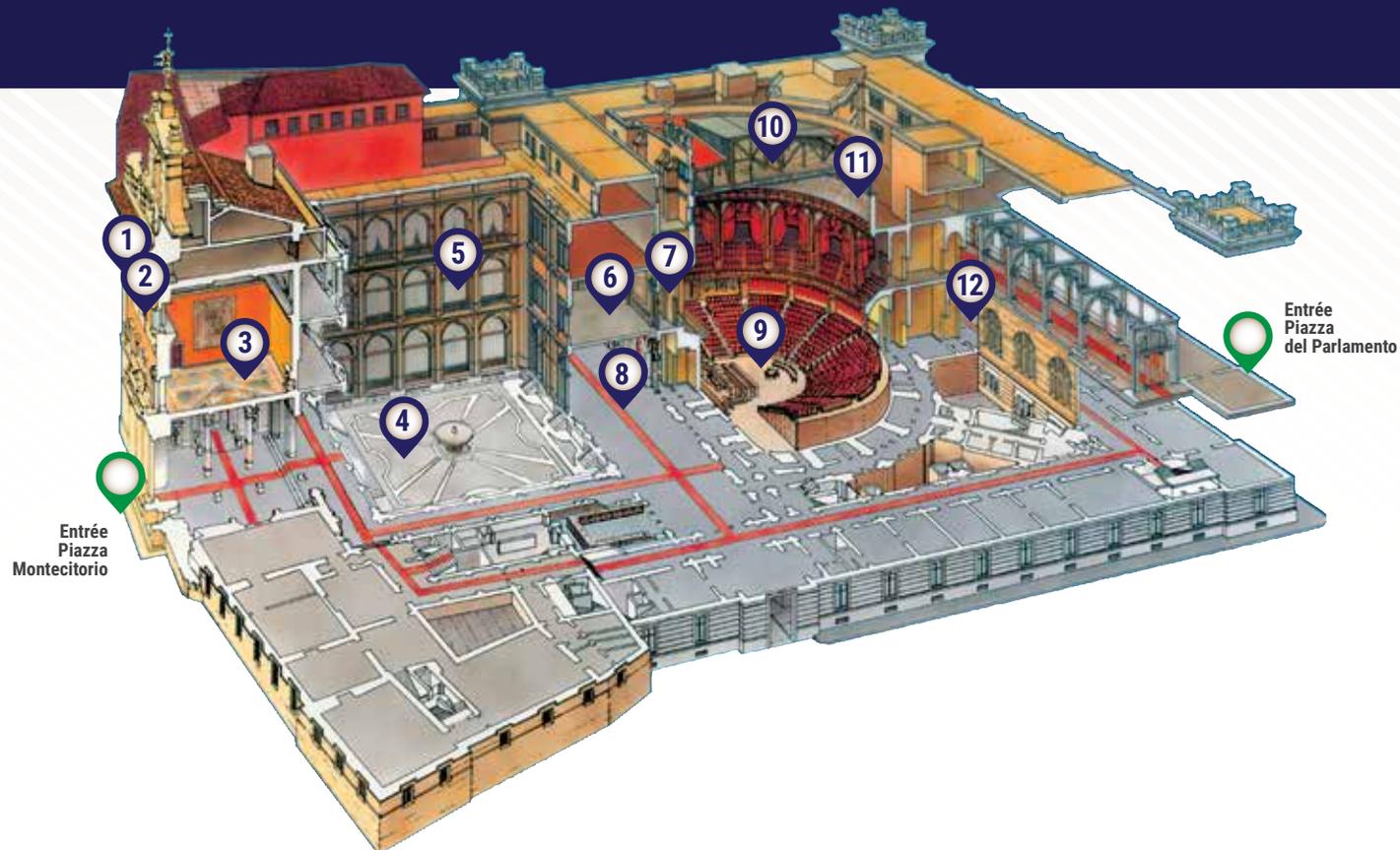
Bâtie en forme de demi-cercle par l'architecte Carlo Fontana pour parachever le projet du Bernin, la Cour fut redessinée dans sa forme carrée actuelle par l'architecte Ernesto Basile, responsable de l'agrandissement du palais et de la construction du nouvel Hémicycle de Montecitorio.

5. Le Couloir des bustes

Décoré de bustes en marbre représentant les protagonistes de la vie politique et parlementaire des XIX^e et XX^e siècles, le Couloir des bustes relie les principales salles de réception du deuxième étage et entoure la cour d'honneur. Dans la section adjacente à la Salle de la Louve et à la Salle Aldo Moro se trouvent les bustes en marbre de Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, Camillo Benso, comte de Cavour et Victor Emmanuel II.

6. La Salle de la Reine

Le nom de cette élégante salle Art nouveau, conçue par Ernesto Basile et décorée de marbres précieux et de tapisseries, dérive d'une coutume remontant à la période monarchique, qui voulait qu'à l'occasion du discours de la Couronne, par lequel le roi inaugurait les sessions qui cadençaient l'activité des Chambres, la reine attendait ici le début de la cérémonie, à laquelle elle assistait ensuite depuis la tribune royale.



7. Salle des femmes

Inaugurée en 2016, cette salle rappelle les femmes députées élues à l'Assemblée constituante, les mairesses élues en 1946 et les femmes qui ont occupé les premières des plus hautes fonctions de la République italienne.

8. Le Transatlantique

Il s'agit d'une grande salle adjacente à l'Hémicycle, dont les murs sont rythmés par d'imposants arcs entre lesquels l'architecte Ernesto Basile a inséré d'élégantes colonnes en onyx. Embelli par le marbre polychrome des sols, le Transatlantique doit son nom au mobilier et au plafond en bois, réalisés par l'entreprise Ducrot de Palerme spécialisée dans le mobilier naval, et à l'éclairage Art nouveau qui rappelle celui des grands navires transocéaniques du début du XX^e siècle.

9. L'Hémicycle

L'Hémicycle où se réunit la Chambre des députés en séance plénière est l'expression la plus suggestive de l'œuvre d'Ernesto Basile à Montecitorio. Conçu au début du XX^e siècle, il est recouvert de bois de chêne et coiffé d'un vélarium en verre coloré dans un style Art nouveau aéré (10), œuvre de Giovanni Beltrami. L'Hémicycle est embelli par deux célèbres œuvres d'art : le grand panneau en bronze de Davide Calandra, représentant la glorification de la dynastie de Savoie, et la grande frise peinte par Giulio Aristide Sartorio, consacrée à l'histoire du peuple italien (11).

12. La Galerie des Présidents

C'est un vaste couloir où sont exposés les portraits des Présidents des Parlements pré-unitaires, des Présidents de la Chambre du Royaume d'Italie et des Présidents de la Chambre de la République italienne.

TOUR VISUEL visita.camera.it



Le Tour visuel est une nouvelle plateforme informatique qui permet d'effectuer un itinéraire de visite flexible et modulaire, afin de développer une navigation basée sur les différents thèmes d'intérêt des visiteurs (historique, institutionnel, artistique, juridique). L'itinéraire, divisé

en 11 sections de visite, comprend pour chaque section autant de vidéos réalisées en collaboration avec Rai Cultura et Rai Teche. À l'appui d'images et de documents originaux, les interventions architecturales qui, au fil du temps, ont défini l'aspect actuel de l'Hémicycle sont racontées, ainsi que l'histoire et les anecdotes des salles d'état les plus renommées, comme la Salle de la Louve et la Salle de la Reine, ou du célèbre Transatlantique, jusqu'au complexe du Vicolo Valdina et au Palais du Séminaire. Les vidéos sont également sous-titrées, pour une accessibilité encore plus grande aux lieux et à la vie de l'institution parlementaire.

MONTECITORIO À PORTES OUVERTES

L'événement *Montecitorio a porte aperte*, normalement prévu le premier dimanche de chaque mois, permet aux citoyens de visiter les hauts lieux du Palais Montecitorio, tels que l'Hémicycle, le Transatlantique et les principales salles de réception de la Chambre des députés. Au cours de la visite, le personnel préposé illustre les principaux aspects historiques, artistiques et institutionnels du Palais.



Pour participer, il est nécessaire de réserver sur eventi.camera.it.

ASSISTER AUX SEANCES

Les visiteurs qui souhaitent assister à une séance de la Chambre des députés peuvent se rendre, à partir d'une demi-heure avant le début de la séance, Piazza del Parlamento 24, à la salle du public. Ici ils devront remplir un formulaire de demande et présenter une pièce d'identité en cours de validité. L'autorisation est délivrée, en fonction des places disponibles dans les tribunes réservées au public, dans un délai d'environ 45 minutes. Une fois la communication reçue, les personnes qui souhaitent assister à la séance doivent se rendre Piazza del Parlamento 25 où le personnel préposé, après vérification de leur identité, délivre les billets d'accès. Avant d'accéder aux tribunes, il faut obligatoirement déposer manteaux, sacs, téléphones portables et équipements électroniques ; ceux-ci seront conservés dans des sacs de sécurité numérotés. Les hommes sont tenus de porter une veste.



LIBRAIRIE EN LIGNE



Toutes
les publications
de la Chambre
des députés
à portée de clic.



Scannez le code
et entrez dans la librairie

La Chambre pour les jeunes



giovani.camera.it

Initiatives de formation
consacrées aux jeunes
et au monde de l'enseignement

Le nouveau site giovani.camera.it contient toutes les informations sur les initiatives de la Chambre des députés consacrées au monde de l'enseignement et, en général, au jeune public : les projets-concours lancés pour les élèves des établissements de l'enseignement primaire et des collèges et lycées (Journées de formation, Parlawiki, Leçons de Constitution) ; une vaste section recueillant des guides et des documents.



PALAIS Montecitorio

www.camera.it

Informations

Activités de la Chambre
numéro vert : +39 800 012 955
www.camera.it/scrivi

Visites guidées pour les écoles
et les groupes, billets d'accès
aux tribunes : www.camera.it
(section «Conoscere la Camera»)

Réservations d'événements ouverts au public :
eventi.camera.it

Standard
tél. +39 06 67601

Bureau de presse
tél. +39 06 6760 2125/2866

Bibliothèque de la Chambre des députés "Nilde Iotti"

Via del Seminario, 76
Complexe de Santa Maria
sopra Minerva
Horaires : lun.-ven. 9h00-19h30
tél. +39 06 6760 3672
biblioteca.camera.it

Archives historiques

Piazza di San Macuto, 57
Complexe de Santa Maria
sopra Minerva
Horaires : lun.-ven. 9h30-16h30
tél. +39 06 6760 3880
archivio.camera.it

www.camera.it

Les nouvelles, les initiatives, les événements, les députés,
les organes et bien d'autres informations



Twitter
[@Montecitorio](https://twitter.com/Montecitorio)



Instagram
[@Montecitorio](https://www.instagram.com/Montecitorio)



Chaîne satellitaire

Le signal est diffusé par Rai
Way sur le transpondeur 54
du satellite Eutelsat Hot Bird
9/13° Est, ou sur le canal
524 de Sky et le canal 90
de Tivusat



YouTube
[/cameradeideputati](https://www.youtube.com/c/cameradeideputati)



Facebook
Camera dei deputati



LinkedIn
Camera dei deputati



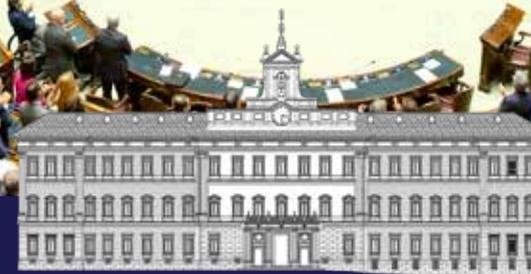
Open data
dati.camera.it

La plateforme de publication et de
partage des données ouvertes sur les
activités et les organes de la Chambre

Imprimé en numérique par le Centre de reproduction des documents
de la Chambre des députés [PCDD2022.FRV1.1W]



XIX^e LÉGISLATURE



PALAIS Montecitorio

www.camera.it



Guide rapide